



## RIDER TÉCNICO

### **EQUIPAMENTO DE ILUMINAÇÃO:**

---

- 01 Mesa de Iluminação Spirit 48/96 JAND'S
- 04 Racks HPL 4KW por canal
- 13 Refletores Fresnel adts 1000 watts volt. 220
- 15 Refletores PC DTS 1000 watts volt. 220
- 14 Refletores Elipsoidal 750 watts 36º volt. 220
- 14 Refletores Parc 64 focos volt. 110
- 02 Máquinas de fazer fumaça DTS FX5 DMX
- 01 canhão seguidor DTS HMI 1200
- Iris para elipsoidal ETC
- 04 Unidades de potência HPL

### **EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO:**

---

- 03 Caixas amplificadas NENI S 300 watts.
- 01 Mesa de som BEHRINGER EURORACK UB 1204 FX – PRO 8 canais.
- 01 aparelho DVD player Sony.
- 02 caixas de som SOUND BOX SB 210, 100 watts, sem amplificação.
- 02 caixas de som ATTACK MP 404 TI, 300 watts, amplificadas.
- 02 sub woofers ATTACK VERSA 118 A, amplificados.
- 01 caixa amplificadora para contrabaixo elétrico METEORO DEMOLIDOR FWB-80.
- 01 caixa amplificadora para guitarra elétrica SOUND MAKER DESTRUCTOR 112 com footswitch.
- 01 Mesa de som BEHRINGER EURODE SK SX 3282, 32 canais.
- 02 cabeçotes equalizadores BEHRINGER ULTRAGRAPH FBQ – PRO FBQ 3102.
- 01 cabeçote expander/gate/compressor/peak limiter BEHRINGER MULTICOM PRO-XL MDX4600, 4 canais.
- 01 kit de microfones para bateria SAMSON 7KIT, composto de 03 microfones para tom Q TOM, com clip, 02 microfones CO2 pensil condenser para pratos, 01 microfone Q SNARE, com clip, para caixa e 01 microfone Q KICK, com garra, para o Bumbo.
- 05 microfones cardioides SAMSON.
- Q7 para voz, 04 direct Box passivos CSR-DBP.
- 02 multi=cabos direct Box um com 12 canais e um com 20, 20m de comprimento, 02 pedestais para caixa de som.
- Pedestais para microfone (voz).

### **INFORMAÇÕES GERAIS DO TEATRO**

---

#### **CAPACIDADE DE PÚBLICO:**

- PLATEIA: 482 lugares.
- BALCÃO: 82 lugares.
- LOTAÇÃO: 564 lugares sentados.



● **CAMARINS:**

- Coletivo – capacidade: 20 pessoas (andar superior).
- Masculino – capacidade: 04 pessoas (ao lado do palco).
- Feminino – capacidade: 04 pessoas (ao lado do palco).

*Obs.: Mobiliário e catering serão de inteira responsabilidade do produtor do espetáculo. Os camarins deverão ser liberados em no máximo 30 (trinta) minutos após o término do evento. Solicitamos aos artistas que recebam o público somente no Foyer de entrada do Teatro.*

● **MEDIDAS DO PALCO:**

- Boca de Cena: 10,52m.
- Profundidade: 10,06m.
- Pé direito boca de cena: 6,01m.
- Pé direito até as varas cenográficas: 7,52m.
- Pé direito total do palco: 10,81m.

● **VARAS CENOGRÁFICAS (MECÂNICAS):**

- De luz no palco: 05.
- Cênicas: 05.
- De luz fora do palco (paredes laterais): 04.
- De luz fora do palco (teto): 02.

● **CICLORAMA:**

- Na cor branca.

● **ROTUNDA:**

- Somente na cor preta.

● **ENTRADA DE PRODUÇÃO:**

- Entrada lateral com rampa de acesso ao palco e estacionamento de produção.

● **ESTRUTURA:**

- Estacionamento próprio com 49 vagas + 9 vagas exclusivas para deficientes = 57 vagas.
- Sistema de gerador de luzes de emergência c/ 340 kva.
- Extintores de incêndio: 22.